

# IDA E VOLTA MOSAMBIK

VOM 23. BIS 25. SEPTEMBER 2022

ZWEISCHLINGEN IN BIELEFELD

Du hast einen Freiwilligendienst oder ein Praktikum in Mosambik gemacht? Oder einfach eine besondere Beziehung zu dem afrikanischen Küstenstaat? Du hast Lust, Dich weiter mit dem Land zu beschäftigen, Gleichgesinnte zu treffen und Mosambikaner\*innen kennenzulernen?

Dann sei im Juli dabei, wenn wir uns beim Seminar *Ida e Volta Mosambik* des Koordinierungskreis Mosambik e.V. zum **Thema »Kunst & Kultur als Transformationskraft«** austauschen.

## KOSTEN

Die Kosten für An- und Abreise zum Seminar werden erstattet. Bitte versuche nach Möglichkeit kostengünstig anzureisen (Sparpreise der Bahn bzw. Busverbindungen). Die **Teilnahme am Seminar kostet 15€**. Aber niemand soll des Geldes wegen nicht teilnehmen können. Also schreib uns einfach, wenn die Kosten Dir Sorgen bereiten! Während des Seminars gibt es vegetarische/vegane Vollverpflegung.



## ANMELDUNG

Die Anmeldung ist **bis zum 5. September** unter Angabe Deiner Kontaktdaten (Name, Adresse) an [kkm@kkmosambik.de](mailto:kkm@kkmosambik.de) möglich.

Bitte teile uns bei Deiner Anmeldung mit, ob Deine Kontaktdaten (Name und E-Mail) über die Teilnehmendenliste geteilt werden dürfen. Deine Anmeldung gilt erst als abgeschlossen, wenn der Seminarbeitrag auf dem Konto des KKM eingegangen ist. Bei Fragen kannst Du uns gerne jederzeit kontaktieren.

### Koordinierungskreis Mosambik e.V.

**IBAN:** DE91 3506 0190 2110 2410 30, **BIC:** GENODED1DKD,

**Betreff:** Seminar Ida e Volta 2022\_Name

**SEI DABEI UND MELDE DICH BIS 5. SEPTEMBER AN!**

*Wir sprechen mit der feministischen Rapperin **Gisela Manhiça** alias „Guiggaz M Power“ über Musik und Aktivismus. Der Musikwissenschaftler **Luka Mukhavele** teilt mit uns sein Wissen über traditionelle Instrumente und deren Bedeutung für die zeitgenössische Kultur in Mosambik. Der Kameramann und Filmemacher **David Groß** zeigt uns Maputo in filmischen Eindrücken und steht für Gespräche zur Entstehung seiner filmischen Arbeit bereit. **Wilson Uanheta** alias „Pro Panda“ teilt mit uns seine Erfahrungen über das Leben als junger digitaler Künstler in Mosambik.*

# FREITAG

**17:00 Uhr** Anreise

**18:00 Uhr** Abendessen

**19:30 Uhr** Begrüßung & Kennenlernen

**20:00 Uhr** Filmabend mit **David Groß**

**BEGEGNUNGS-  
STÄTTE  
ZWEISCHLINGEN  
(OSNABRÜCKER  
STRASSE 200)  
IN BIELEFELD**

# SAMSTAG

**09:00 Uhr** Frühstück

**10:00 Uhr** Austausch mit der feministischen Rapperin **Gisela Manhiça** (Zoom)

**13:00 Uhr** Mittagessen

**14:00 Uhr** Spaziergang & Austausch

**15:00 Uhr** Gespräch mit dem Musiker & Musikwissenschaftler **Luka Mukhavele** über Herausforderungen und Potenziale traditioneller Musikinstrumente in Mosambik (Zoom)

**16:30 Uhr** Musikalische Jam-Session mit **Mário Tsembane** (bei gutem Wetter im Garten)

**18:00 Uhr** Gemeinsamer Kochabend & Kleidertauschparty

# SONNTAG

**09:00 Uhr** Frühstück

**10:00 Uhr** Gespräch und Diskussion mit **Wilson Uanheta** über digitale Kunst und die Kunst der Zukunft (Zoom)

**13:00 Uhr** Mittagessen & Austausch

**15:00 Uhr** Abreise

**A N M E L D U N G**

**B I S Z U M**

**5 . S E P T E M B E R**

Gefördert von ENGAGEMENT GLOBAL  
mit Mitteln des



Bundesministerium für  
wirtschaftliche Zusammenarbeit  
und Entwicklung

Gefördert durch:

**Brot  
für die Welt**

mit Mitteln des  
Kirchlichen  
Entwicklungsdienstes